



Société des Roses du Québec Rose Society

Jardin Botanique de Montréal
4101, rue Sherbrooke Est, Montréal (QC) H1X 2B2
srgrs1@gmail.com

Automne & Hiver
2024-25

ROSA



Société des Roses du Québec Rose Society

Volume 34-2

Mot de la rédactrice

Chers lecteurs et lectrices Rosomanes,

Une année s'achève laissant derrière elle les beaux souvenirs de moments passés sous le soleil et qui nous a comblé par la beauté de nos roses ! Ne soyons pas triste et profitons aussi de l'hiver pour planifier nos projets extérieurs pour 2025. À vrai dire, ce n'est pas bien loin !

Dans ce **ROSA**, la chronique '**LA FILIÈRE DES ROSIÉRISTES**' met en lumière un homme hors du commun qui a fait son empreinte dans l'horticulture durant toute la première moitié du XXe s. aux É.-U. et pour le plus grand bénéfice de tout le continent. **Robert Pyle** est ce pionnier devenu très tôt chef d'une entreprise horticole locale qu'il a très vite dépoussiérée et propulsée grâce à son sens de l'entrepreneuriat, de l'innovation et son insatiable curiosité à découvrir ce qui se faisait ailleurs. Il a motivé les pépiniéristes du pays à se lancer dans l'aventure de la création de roses nouvelles américaines. En arrière de cet homme d'affaires qui avait tout compris du marketing sans l'avoir étudié, se trouvait une âme profondément convaincue que la Rose était bien plus qu'un produit commercial, il l'auréolait d'attributs divinement apaisants et salutaires qu'il désirait faire apprécier de tous !

Par ailleurs, je vous présente une nouvelle chronique : '**PORTRAIT D'UNE ROSE**', qui sortira à l'occasion, pour aborder l'anecdote d'une rose, autour de l'origine de son nom, du contexte entourant sa création ou de certaines ambiguïtés qui agacent les puristes. Bref, il s'agira de lever le voile sur quelques mystères qui sont liés à certaines variétés, afin de mieux les connaître.

Comme vous l'avez appris, **PALATINE FRUIT & ROSES** a mis en vente sa dernière production de rosiers pour le printemps 2025. Nous allons regretter leur service attentif auprès de leurs clients et la qualité irréprochable de leurs rosiers. Nous comprenons qu'une entreprise familiale ne peut supporter indéfiniment le poids exigeant d'une demande de production de plus en plus grande. L'entreprise se devait de faire des choix et c'est la production des arbres fruitiers qui assurera la continuité de l'entreprise.

Nous remercions la famille Schmitz et nous leur souhaitons que le succès se poursuive aussi longtemps que les générations à venir relèveront le défi !

Passez de belles Fêtes de Noël et du Nouvel An. Que cette pause l'hivernale soit la promesse de vous revoir avec le retour des merles et des hirondelles du printemps, le **2 avril 2025**.

Bonne lecture de votre **ROSA** !

Martine Savignet, Rédactrice **SRQRS**



Le Conseil d'administration - 2024

Présidente

Diane VIGNEAULT

dianevigneault004@gmail.ca

Vice-président

Serge MARTIN

sergemart@gmail.com

Secrétaire

Paul CARON

paulcaron77@yahoo.ca

Trésorière

Lucie DELAND

luciedelan@gmail.com

Alain CLOUTIER

cloutier.hetu@videotron.ca

Communications

Martine SAVIGNET

martinesavignet@hotmail.com

Cécile LEBEAU

clebeau.u@gmail.com

Denise FOURNIER

idfix53@gmail.com

Site Web : srqrs1.wixsite.com/home



*Merci à tous nos commanditaires qui soutiennent la SRQRS
pour mieux voir fleurir les roses dans nos jardins !*

CONTENU

20 ^e Convention internationale des roses, Fukuyama - Japon.....	1
Le ROSEXPO 2024 au jardin Daniel A. Séguin	3
Résultats du ROSEXPO 2024	4
Portrait d'une rose – 'Zéphirine Drouhin'	7
Mise à jour depuis ces observations de 2018 :	8
Résultats du concours PHOTOROSEXPO 2024	9
La filière des rosiéristes.....	13
Robert Pyle, un émissaire dévoué à la rose	13
Star®Roses and Plants – DE L'APRÈS PYLE À AUJOURD'HUI	20
La dissolution de la All-American Rose Sélections - AARS	21
Quand la Rose fait naître la poésie	23
Votre abonnement pour l'année 2025	24
Votre abonnement au journal ROSA seulement	24



jardinjasmin.com

*Jasmin vous offre un rabais
de 10 % sur les articles en magasin,
excluant les plantes et produits en sac.*



belleodorante.com

20^E CONVENTION INTERNATIONALE DES ROSES, FUKUYAMA - JAPON

La **WFRS** vous [invite](#) à découvrir les roses au **Japon** qui se tiendra du **18 au 24 mai 2025**.

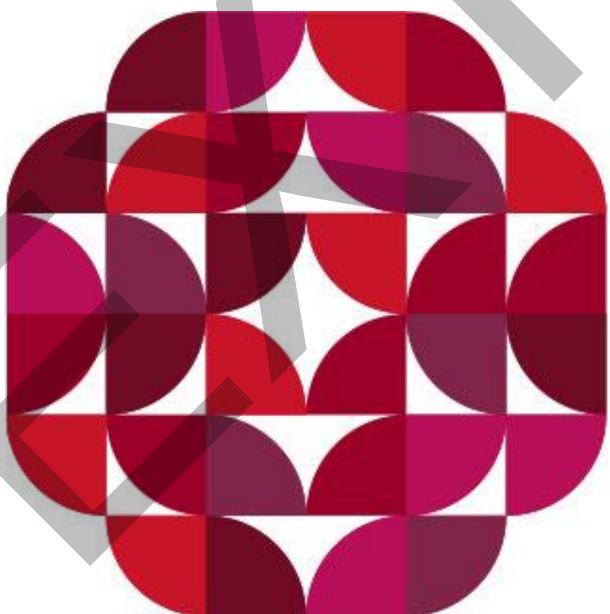
Aux passionnés de roses et de voyages voici l'occasion de vivre une découverte du **Japon** au travers les lunettes du rosomane. Laissez-vous surprendre par les magnifiques et parfois surprenantes obtentions de roses japonaises, par leurs créateurs talentueux.

La **Convention mondiale des roses de Fukuyama** se donne pour objectif de promouvoir la collaboration et l'initiative basées sur l'esprit communautaire à travers les roses, par ses citoyens. Elle cherche à étendre ces efforts, en donnant un nouveau sens et une nouvelle valeur à travers le concept de la rose. L'objectif de Fukuyama est de réaliser une société durable qui sera distinguée au Japon, sous le nom de : **Fukuyama, la ville des roses**.

Découvrez « [le Pays du Soleil Levant](#) », la beauté de ses paysages; le contraste entre le traditionnel et la modernité des cités, l'hospitalité de ses habitants, leur sens du respect et de la politesse qui est sans égale. Tout cela, en plus de visites d'extraordinaires roseraies où fleurissent également des obtentions japonaises!! Pour connaître [le programme](#) du congrès et pour [les détails](#) des pré-tours et post-tours, consultez les liens présents.

Inscription en cours, hâtez-vous !

LAISSEZ-VOUS SÉDUIR PAR LA BEAUTÉ JAPONAISE !



WFRS 20th
WORLD ROSE
CONVENTION
2025
in FUKUYAMA
第20回 世界バラ会議福山大会

WFRS 20th
WORLD ROSE
CONVENTION
2025
in FUKUYAMA

ROSE
EXPO
FUKUYAMA 2025

In 2025, A New Future Begins in Fukuyama

Fukuyama City, located in Hiroshima,
sits in the center of the calm Seto Inland Sea.

In Fukuyama, roses have been cherished by the citizens ever
since 1,000 roses were planted by residents as a symbol of
post-war reconstruction.

Today, Fukuyama is known as the "City of a Million Roses".



WFRS 20th WORLD ROSE CONVENTION 2025 in FUKUYAMA Sun 18th - Sat 24th May 2025

Registration acceptance period

Early Bird (First application)	16th July 2024 - 6th Jan. 2025	JPY 100,000
Regular (Second application)	7th Jan. 2025 - 31st Mar. 2025	JPY 120,000

For Accompanying Person

Discounted tickets are available for those who accompanying Convention delegates. These tickets allow access to all tours but not include attendance at lectures or social events. One ticket can be obtained per Convention Delegate.

* The registration fee will differ depending on the registration content. For more information, please visit the Convention's website.
Registration fee inclusions: Welcome Reception, Opening Ceremony, Lunch Party, Lectures, Morning Tea, Lunches, Day Tours,
Rose Expo FUKUYAMA 2025



LE ROSEXPO 2024 AU JARDIN DANIEL A. SÉGUIN

C'était une très belle exposition présentée pour la première fois au **JARDIN D. A. SÉGUIN**, de St-Hyacinthe. Contre toute attente, à cause des caprices de Mère-Nature qui accélère les floraisons printanières, nous avons présenté plus de roses que l'année précédente, soit **249 exhibits**, avec le concours de **14 participants** passionnés. Un local parfaitement adapté a contribué à la mise en valeur de notre événement.

La belle journée du samedi a encouragé plusieurs visiteurs des plus intéressés à faire le déplacement, leurs bons commentaires et appréciations ont été la récompense de nos efforts. Certaines photos ont été partagées dans notre **groupe Facebook**, ainsi qu'en projection à notre dernière soirée du **5 novembre**.

La **SRQRS** remercie sincèrement la collaboration et le soutien des responsables des activités événementiels du **JARDIN D. A. SÉGUIN** qui ont contribué à la réussite de cette exposition !



Société des Roses du Québec Rose Society

ROSEXPO 2024

Samedi 22 juin, de 13h à 17h
Dimanche 23 juin, de 10h à 17h
JARDIN DANIEL A. SÉGUIN
Saint-Hyacinthe, Qué.
Info : srqrs1.wixsite.com/home
R. "Pink Parfait", Gr. - photo : Serge MARTIN



*Merci à vous tous
D'avoir partagé votre passion pour la rose !*

RÉSULTATS DU ROSEXPO 2024

Catégorie 1 : Hybride de Thé (HT), Grandiflora (Grd.)

1^{er} prix

Reine de l'exposition

Trophée Pépinière Brossard Inc.

R. 'GRANDE AMORE'

Paul CARON

2^{ème} prix

Prince de l'exposition - rosette

R. 'FIJI ELEGANZA'

Leonor BENFEITO

3^{ème} prix

Princesse de l'exposition - rosette

R. 'FOLKLORE'

Serge MARTIN

Catégorie 2 : La plus belle fleur spécimen - Rosier Arbustif (Arb.)

1^{er} prix

Reine de l'exposition

Trophée SRQRS

R. 'GOLDEN CELEBRATION'

Paul CARON

2^{ème} prix

Prince de l'exposition – rosette

R. 'ROSY VISION'

Paul CARON

3^{ème} prix

Princesse de l'exposition - rosette

R. 'BLANC DOUBLE DE COUBERT'

Denise FOURNIER

Catégorie 3 : La plus belle rose ancienne

1^{er} prix

Trophée Société d'Horticulture de St-Lambert

R. 'COMTE DE CHAMBORD'

Charles AZOUZ

Catégorie 4 : La plus belle fleur spécimen - Arbustes modernes

1^{er} prix

Trophée des fondateurs

R. 'GOLDEN CELEBRATION'

Paul CARON

Catégorie 5 : Plus belle rose miniature

1^{er} prix

Trophée Keith Laver

R. 'MARIOTTA'

Richard CÔTÉ

Catégorie 6 : Meilleur parfum de rose

1^{er} prix

Trophée La Belle Odorante

R. 'FÉLICITÉ PARMENTIER'

Alain CLOUTIER

Catégorie 7 : Novice

Nombre le plus élevé d'entrées par un novice de l'exposition

Trophée Caisse Populaire Napierville

Richard CÔTÉ

Défi A :	Bouquet de 6 fleurs	
1 ^{er} prix		R. 'FIJI ELEGANZA'
<i>Trophée Ville de St-Lambert</i>		Paul CARON
Défi B :	Bouquet du jardin	
1 ^{er} prix		Paul CARON
<i>Trophée Yvon Auclair</i>		
Défi C :	Arrangement dans une tasse	
1 ^{er} prix		Lucie DELAND
<i>Trophée Hommage Eileen Ouellette</i>		
Grand Sweepstake		
Nombre le plus élevé d'entrées de l'exposition		
<i>Trophée 20^e anniversaire Dre Felicitas Svedja & Joyce Flemming</i>		Paul CARON



Trois allées de tables d'expositions pour 249 exhibits.

Pépinière  St-Vincent de Paul

pepinierestvincentdepaul.com



Un des bouquets du jardin



Arrangements dans une tasse



Table des **trophées**, **rosettes** et **cocardes** des exhibits récompensés parmi les **1^{er} prix**.

Félicitations aux gagnants et à tous les concurrents !

PORTRAIT D'UNE ROSE – 'ZÉPHIRINE DROUHIN'

Cette rose est un grand classique indémodable parmi les roses anciennes, car nous la trouvons dans les jardins de tous les continents où le climat y est idéal pour les roses sans protection hivernale. Pourtant, nous la trouvons même dans les catalogues de quelques producteurs canadiens et chez certaines pépinières qui tiennent quelques rares variétés anciennes, alors que nos hivers plus rigoureux exigent la prévoyance d'une bonne protection hivernale. C'est donc dire, à quel point elle peut être appréciée même chez nous, parmi les plus populaires, des roses les moins populaires = Les roses anciennes !

On sait peu de chose sur son origine et voilà de quoi alimenter la curiosité des spécialistes ! Son obtenteur est un illustre inconnu du nom de **Bizot**. Selon '**Help Me Find**', elle serait attribuée à **Léon Bizot** qui n'a jamais paru dans l'histoire du milieu horticole. Alors qu'un certain **Jean Bizot** était un jardinier et fleuriste connu à Dijon, ce qui lui rendrait un mérite plus probable.

Nous sommes mieux informés sur les « filles » de cette variété, car **elle a produit deux sports** en tous points identiques, hormis le nombre de pétales et la teinte des fleurs. ['Martha'](#), 1911 ; ['Kathleen Harrop'](#), 1919, et un hybride ['Emily Rhodes'](#), 1937.



R. 'Zéphirine Drouhin' palissée sur un mur.



Les larges fleurs de 'Zéphirine Drouhin' sont similaires à celles des roses de Thé.

Tous les documents écrits situent sa mise en marché à **1868**, mais comme elle a également été commercialisée sous d'autres dénominations : '**Belle Dijonaise**' ; '**Mme Charles Bonnet**' ; '**Mme Gustave**' ; '**Ingenoli Predilatta**', nous n'avons aucune date correspondant à ces appellations. Nous savons seulement qu'elle finit par être baptisée '**Zéphirine Drouhin**', du nom de l'épouse d'un amateur averti de **Semure-en-Auxois**¹, en Côte d'Or. Son baptême a désormais officialisé son nom dans les catalogues, laissant derrière elle les précédents.

Mais les erreurs sont tenaces : la revue horticole de 1899, citant la **Société d'Horticulture et de Viticulture de la Côte d'Or**, présente sa mise en commerce en **1873** et non en 1868. Au regard des habitués des recherches sur l'histoire des roses anciennes, les documents les plus sérieux sont par nature, de sources fiables.

¹ [Semure-en-Auxois](#), est une commune du département de la Côte d'Or en région de la Bourgogne-Franche-Comté, en France. Cette ancienne cité médiévale a préservé tout son charme d'autrefois.

Une autre erreur : **sa classification**. On la dit rose de Bourbon, sans que personne ne le conteste. Pourtant, qu'a-t-elle en commun avec [‘Mme Isaac Pereire’](#) ; [‘Mme Lauriol de Barny’](#) ; [‘Reine Victoria’](#) ; [‘Louise Odier’](#) et tant d'autres variétés encore connues de nos jours ?

Voyons de plus près ...

Au printemps, quand les bourgeons foliaires se déploient, quelle magnifique couleur pourpre ! Avec des folioles allongées qui font irrésistiblement penser à de nombreux rosiers horticoles de Chine. Au moment de la taille, on apprécie particulièrement l'absence totale d'aiguillon sur ses rameaux et l'on s'étonne que cette qualité ne soit pas plus répandue !

Enfin, ses grandes fleurs présentent plus de similitudes avec les roses Thé, légères et désinvoltes, qu'avec celles des authentiques rosiers de [Bourbon](#), globuleuses ou plates et très pétalées. En plus, sa couleur rose nuancé était peu courante à l'époque où elle apparut dans le commerce, en 1868.

D'où vient cette contestation relative à son classement ? Tout d'abord, parce qu'en observant les trois rosiers suivants : *‘Amadis’*, *‘Calypso’* et *‘Mme de Sancy de Parabère’*, on observe des rosiers absolument inermes et répertoriés dans la classe des **rosiers de Boursault**, que l'on sait descendre par croisement entre *rosa blanda* et *rosa pendulina*, grâce aux récentes analyses de l'ADN. Ces deux espèces ont la particularité d'être totalement inerme ou pratiquement, d'avoir des tiges et un feuillage qui rougissent au soleil, et de fleurir en bouquets sur le bois de l'année précédente, tout comme leurs variétés hybrides, ici nommées.

Que conclure de l'origine de ‘Zéphirine Drouhin’ ? Malgré sa remontance en fin de saison, ses caractéristiques prédominantes démontrent plus de similitudes avec les rosiers de *Boursault* qu'avec les rosiers de *Bourbon* !

MISE À JOUR DEPUIS CES OBSERVATIONS DE 2018 :

À présent, les experts de la rose se sont entendus pour conclure sur ces observations, que **cette variété « serait le résultat d'un croisement entre un rosier Boursault et un rosier hybride perpétuel. »** Cette mise-à-jour est bien présente sur [Wikipedia](#).

Donc, **rien de Bourbon** pour ces deux conclusions, mais malgré ce consensus, cette fausse désignation est maintenue pour cette variété, ainsi à ses trois « filles », en absence de preuve génétique. Nous avons hâte de connaître un jour le pronostique de l'ADN qui déterminera les origines parentales réelles de *‘Zéphirine Drouhin’*, pour enfin corriger l'erreur !

Histoire d'une Rose à suivre

Documentation : **Roses Anciennes en France** – Bulletin **14**, automne **2018**. P. 41 – Article de *Jean-C. Nicolas*
Consultations sur le Web de Wikipedia; Help Me Find; Royal Horticultural Society; Roses Loubert

RÉSULTATS DU CONCOURS PHOTOROSEXPO 2024

Le dévoilement des photos sélectionnées s'est fait lors de la dernière soirée des membres du **6 novembre**. Nos membres ont pu apprécier toutes ces belles photos par une projection visuelle.

LES GAGNANTS

Catégorie 1 : Une rose ouverte à moitié, ou aux trois-quarts, à son stade de perfection : Hybride de Thé (HT), Grandiflora (Gd.), Floribunda (Fl.), sans bouton latéral.

1 ^{er} prix	R. 'Electron', HT. Serge MARTIN
2 ^{ème} prix	R. 'Liebeszauber', HT. Serge MARTIN
3 ^{ème} prix	R. 'Ingrid Bergman', HT. Denise FOURNIER
Mention honorable	R. 'Flamingo', Fl. Diane VIGNEAULT
Mention honorable	R. 'Peau Douce', HT. Diane VIGNEAULT

Catégorie 2 : Une hampe de rose (min. 2 fleurs) : HT, Gl, Fl, Polyantha (Pol).

1 ^{er} prix	R. 'Leonardo Da Vinci', Fl. Serge MARTIN
2 ^{ème} prix	R. 'Brother's Grimm Fairy Tale', Fl. Diane VIGNEAULT
3 ^{ème} prix	R. 'Ingrid Bergman', HT. Denise FOURNIER
Mention honorable	R. 'Lion's Fairy Tale', Fl. Diane VIGNEAULT
Mention honorable	R. 'Queen Elizabeth', Gl. Brenda LEE

Catégorie 3 : Une rose solitaire à ½ ou ¾ ouverte, à son stade de perfection, soit de : rosier Arbustif (Arb.), rosier Ancien (Anc.) ou Anglais (Angl.).

1 ^{er} prix*	R. 'Alba', Anc. Diane VIGNEAULT
2 ^{ème} prix	R. 'Camaïeux', Anc. Roland STICHELBOU
3 ^{ème} prix	R. 'Imogen', Angl. Johanne PATENAUDE
Mention honorable	R. 'Gertrude Jekyll', Angl. Johanne PATENAUDE
Mention honorable	R. 'St-Cecilia', Angl. Denise FOURNIER

Catégorie 4 : Une hampe florale de rosier Arb., Anc. ou Angl.

1 ^{er} prix	R. ' <i>Gallica Versicolor</i> ', Anc. Johanne PATENAUE
2 ^{ème} prix	R. ' <i>Rush</i> ', Arb. Diane VIGNEAULT
3 ^{ème} prix	R. ' <i>BONITA</i> ', Arb. Johanne PATENAUE
Mention honorable	Nom inconnu, Angl. Johanne PATENAUE
Mention honorable	R. ' <i>Poet's Wife</i> ', Angl. Roland STICHELBOU

Catégorie 5 : Une rose solitaire ou hampe florale, d'une variété Miniature (Mini.) ou Mini-Flora.

1 ^{er} prix	R. ' <i>Elfinglo</i> ', Mini Diane VIGNEAULT
2 ^{ème} prix	Nom inconnu, Mini. Denise FOURNIER
3 ^{ème} prix	R. ' <i>Light of Broadway</i> ', Mini. Denise FOURNIER
Mention honorable	R. ' <i>Santa Claus</i> ', Mini. Diane VIGNEAULT

Catégorie 6 : Une photo de jardin avec des roses.

1 ^{er} prix	« Jardin Hever Castle », Angleterre Johanne PATENAUE
2 ^{ème} prix	« Jardin Arundel », Angleterre Johanne PATENAUE
3 ^{ème} prix	« Jardin David Austin », Angleterre Roland STICHELBOU
Mention honorable	« Jardin David Austin », Angleterre Johanne PATENAUE
Mention honorable	« Jardin Hidcote Blue », Angleterre Roland STICHELBOU

Catégorie 7 : Un bouquet, ou un arrangement floral.

1 ^{er} prix	Diane VIGNEAULT
2 ^{ème} prix	Diane VIGNEAULT
3 ^{ème} prix	Denise FOURNIER
Mention honorable	Diane VIGNEAULT
Mention honorable	Denise FOURNIER

Catégorie 8 : Une photo artistique (macrophotographie ou montage *Photoshop*).

1 ^{er} prix	R. 'Polar Star', HT. Denise FOURNIER
2 ^{ème} prix	R. 'Sexy Remy', Fl. Diane VIGNEAULT
3 ^{ème} prix	R. 'Polar Star', HT. Denise FOURNIER
Mention honorable	R. 'Burgundy Iceberg', Fl. Diane VIGNEAULT
Mention honorable	R. 'Polar Star', HT. Denise FOURNIER

Catégorie 9 : Toute photo de rose qui n'entre pas dans aucun des catégories précédentes.

1 ^{er} prix	R. 'Dublin Bay', Grimpant Diane VIGNEAULT
2 ^{ème} prix	R. 'Cinderella Fairy Tale' (Fl.) et clématite 'Étoile violette' Diane VIGNEAULT
3 ^{ème} prix	R. 'Lady of Shalott', Angl. Johanne PATENAUDE
Mention honorable	R. 'Rachel', HT. Johanne PATENAUDE
Mention honorable	Nom inconnu Denise FOURNIER

Catégorie 10 : Macrophotographie d'une parcelle de rose.

1 ^{er} prix	R. 'Livin Easy', Fl. Diane VIGNEAULT
2 ^{ème} prix	R. 'Out of Roseheim', Fl. Marie MAYRAND
3 ^{ème} prix	Rose inconnue, HT. Diane VIGNEAULT
Mention honorable	« Étamines de rosier 'Robusta' », Arb. Diane VIGNEAULT
Mention honorable	Nom inconnu, HT. Brenda LEE

*Pour achat de rosiers à
racines nues de qualité*



palatineroses.com

Catégorie 11 : Photographie partielle d'une rose, excluant la fleur.

1 ^{er} prix	« Aiguillons » Diane VIGNEAULT
2 ^{ème} prix	R. 'Oscar Peterson', Arb. Denise FOURNIER
3 ^{ème} prix	« Cynorhodon sous le ciel bleu » Cécile LEBEAU
Mention honorable	« Rameaux entrelacés » Johanne PATENAUDE
Mention honorable	« Cynorhodons » Diane VIGNEAULT

Catégorie 12 : Photographie d'un rosier exceptionnel (taille, ou floraison).

1 ^{er} prix	« Rosier grimpant inconnu » Johanne PATENAUDE
2 ^{ème} prix	R. 'Flower Carpet', Arb. Denise FOURNIER
3 ^{ème} prix	R. 'Roxy', Mini. Diane VIGNEAULT
Mention honorable	« Rosier grimpant inconnu » Johanne PATENAUDE
Mention honorable	R 'Wedding Day', Rambler Roland STICHELBOU

Pour la meilleure photo des 1^{er} prix, les juges ont désigné :



*** R. « Alba », Ancien - Diane Vigneault**

Merci à nos concurrents d'avoir permis de réaliser ce concours !